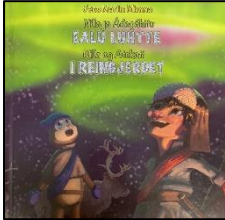


NYE SAMISKE UTGIVELSER – NYHETS BREV OKTOBER 2024

FOR BARN OG UNGDOM



JENS MARTIN MIENNA: NILLA JA ÁDEGÁHTTU EALU LUHTTE / NILLA OG ATEKATT I REINGJERDET

Syvende bok i serien om Nilla og Atekatt. De er i reinflokken med de andre, men Nilla vil at han og Atekatt skal lage sitt eget reingjerde. De to drar og finner på masse sprell. Plutselig dukker det opp noe bak fjellet, og det ser veldig skummelt ut. Tekst på nordsamisk og norsk. ISBN: 978-82-93781-07-3. Bárus SA, 2024. 37 sider. Innbundet.



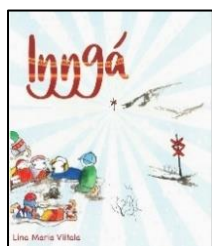
LINDA TRAST LILLEVIK: SOVER DU, EANAT?

Handlingen er lagt til Lofoten på 1500-tallet. Gutten Juoksa bor ved sjøen, under de bratte fjellene i Lofoten. En høstvinterdag finner han et bjørnehi. Juoksa gleder seg stort til alt som venter. Boka handler om en mindre kjent del av eldre samisk kultur: bjørnejakten og festen etterpå. Gjennom Juoksas erfaringer får vi innblikk i sammenhengen mellom jaktgudens verk, oldertreets betydning og noaidetrommas veldige kraft. Gustav Kvaal har illustrert boka. Boka inneholder fem QR-koder med tilgang til joik. Ánde Somby er joiker. ISBN: ISBN 978-82-7601-292-7. Iđut, 2024. 56 sider. Innbundet.



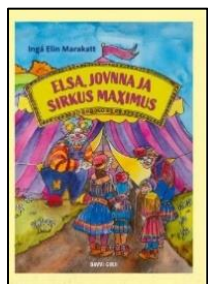
LINDA TRAST LILLEVIK: OADÁT GO, EANAT?

Nordsamisk oversettelse av Linda Trast Lilleviks Sover du, Eanat? (2024). Handlingen i denne barneboka er lagt til Lofoten på 1500-tallet. Gutten Juoksa bor ved sjøen, under de bratte fjellene i Lofoten. En høstvinterdag finner han et bjørnehi. Juoksa gleder seg stort til alt som venter. Boka handler om en mindre kjent del av eldre samisk kultur: bjørnejakten og festen etterpå. Gjennom Juoksas erfaringer får vi innblikk i sammenhengen mellom jaktgudens verk, oldertreets betydning og noaidetrommas veldige kraft. ISBN: ISBN 978-82-7601-293-4 Iđut, 2024. 56 sider. Innbundet.



LINA MARIA VIITALA: INNGÁ

Pitesamisk oversettelse av bildebøkene En vårdag med Ingá og Ingás sommar som utkom på svensk og nordsamisk i 2020. En vårdag med Inga – om storfiskeren Ingá. En varn fortelling om samisk hverdagsliv og hva Ingá gjør på våren. Hvem har laget en liten ild som ryker så forskrekkelig og hvor svir det sånn i Ingás øyne? Bli med en liten tur til fjells. Ingas sommar – en hverdagslig fortelling som utspiller seg på sommeren. Hvordan er Ingás sommer? Hvordan høres den kalde kilden ut og hvorfor lager Ingá alltid rot? ISBN: 978-82-693735-0-9. Sáltto bidumesáme guovdátj, 2024. 64 sider. Innbundet.



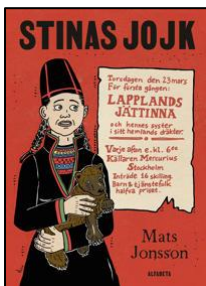
INGÁ ELIN MARAKATT: ELSA, JOVNNA JA SIRKUS MAXIMUS

Elsa og Jovna bor i Karesuando. Et sirkus kommer til bygda. Tenk klovner, akrobater og fremmedartede dyr! Men før de kan more seg med sirkus forestilling, må Elsa og Jovna hjelpe til med å lete etter den forsvunne elefantungen. Uten den blir det ingen forestilling og underholdning. Men hvordan kan en elefantunge bare bli borte? Illustrert av Inga-Wiktoria Påve. Nordsamisk tekst. ISBN: 978-82-329-0598-0. Davvi girji, 2024. 60 sider. Innbundet.



JØRN LIER HORST: OPERAŠUVDNA BAJÁNBALVA

Nordsamisk oversettelse av spenningsromanen Operasjon Tordensky (2013). Ingen ser noen sammenheng mellom de merkelige hendelsene i Elvestad den sommeren. Baker Monsen blir frastjålet hele lageret sitt av gjær, på stranden forsvinner tønnene til den nye badebrygga, og i parken har noen forsynt seg med alle enebærbuskene. Lista over stjålne gjenstander blir lengre og lengre, og mer og mer uforståelig. Til slutt sporhunden Åtto som leder dem mot løsningen.. ISBN: 978-82-500-2980-8. Solum bokvennen, 2024. 107 sider. Innbundet.



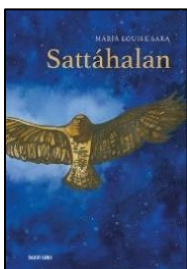
MATS JONSSON: STINAS JOJK

Stinas jojk er den fascinerende fortellingen i tegneserieform om Stina Larsdotter, samejenta som ikke sluttet å vokse. Når hun levde – på midten av 1800-tallet – var det ikke uvanlig at mennesker med rare utseender ble vist frem mot betaling. Stina lot seg overtale. Den fattige rengjeterdatteren fra Malå ble en attraksjon i både ølkjellere og i fine salonger. Hun ble kjent over hele Europa, og med tiden ble hun stadig mer selvstendig. Hun som i begynnelsen var et offer for sin samtid, ble en dreven forretningskvinne. Svensk tekst. ISBN: 9789150123135. Alfabeta, 2024. 363 sider. Innbundet



SAIA STUENG: SKJEBNETID

Norsk oversettelse av Eallá dušše oktii (2023), andre bok i serien Hamburgerprinsessa. Máren opplever det som hun hele livet har fryktet, og må bestemme seg for om hun vil leve med det eller dø. Hun gir livet en siste sjanse. Vi blir kjent med Márens barndom, med moren og årsaken til spiseforstyrrelsen. Romanen handler om temaer som kjærlighet til samme kjønn, det å være annerledes, traumer, digital mobbing og om å finne livsgleden. Romanen var nominert til Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris 2024 fra det samiske språkområdet. ISBN: 978-82-329-0637-6. Davvi girji, 2024. 192 sider. Innbundet.



MÁRJÁ LOUISE SARA: SATTÁHALAN

Márjá Louise Sara debuterer som skjønnlitterær forfatter diktbok for ungdom på nordsamisk. Boka handler om hvordan livet kan forandre seg, hvordan planene vi mennesker har, kan forandres hit og dit og at alt kan endre seg. Hovedtemaene i denne diktboka er kjærlighet og følelser. Hun har selv illustrert boka. ISBN: 978-82-329-0297-2. Davvi girji, 2024. 57 sider. Innbundet.



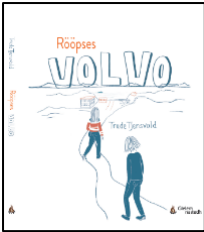
MOA BACKE ÅSTOT: ELMIE BUELIEMINIE

Sørsamisk oversettelse av Moa Backe Åstots debutroman Himlabrand (2021). Boka ble nominert til både Augustprisen og Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris da den utkom. Det er en sterk og stilren fortelling om å finne sin egen vei i reindriften og ikke minst i kjærligheten. Forholdet mellom Ante og Madtse er en banebrytende historie om kjærlighet mellom gutter i samisk kultur. Åse Klemensson har oversatt en forkortet versjon av romanen. ISBN 978-82-94048-49-6. Gielem nastedh, 2024. 160 sider. Heftet.



KIRSTEN AHLBURG: SÖÖFE JIH JÁHHA

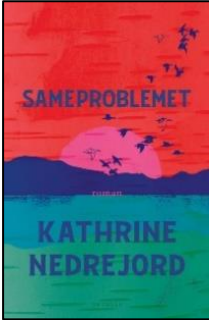
Sørsamisk oversettelse og tilpasning av Ahlburgs letteste kortroman for ungdom Hvad gør vi? (2022). Sööfe er med på mange ting for første gang: første festival, første øl, første kyss, første natt med en gutt i teltet. Den danske originalutgaven foregår i Danmark, men med forfatterens tillatelse har den samiske utgaven blitt versjonifisert: den er lagt til en samisk festival, med samiske band-navn og personnavn. Oversatt til sørsamisk av Ellen Bull Jonassen. ISBN: 978-82-94048-56-4. Gielem nastedh, 2024. 100 sider. Heftet.



TRUDE TJENSVOLD: RÖÖPSES VOLVO

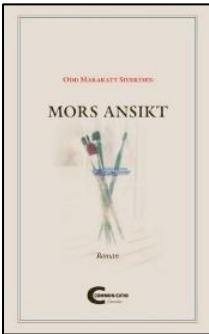
Sørsamisk oversettelse av Raud Volvo (2022). En sterk tegneserieroman for ungdomstrinnet om å miste seg selv. Den handler om overgrep og grensesetting. Jennie sin bestevenninne Ann-Sofi har begynt å røyke og møte eldre gutter. Jenny trives best i skogen hvor hun ser på fugler. Når Ann-Sofi begynner å avvise henne, tar hun noen dumdristige valg. Hun blir med i bilen til Mikke, og gjør ting hun ikke trodde hun var klar for. ISBN: 978-82-94048-52-6. Gielem nastedh, 2024. 168 sider. Heftet.

SKJØNNLITTERATUR FOR VOKSNE



KATHRINE NEDREJORD: SAMEPROBLEMET

Marie Engmo har nylig blitt mor for første gang. Hun bor i Frankrike, langt fra røttene sine. Den natta áhkku – mormoren hennes – dør, er Marie den eneste i slekta som ikke kjenner noen forandring. Hun forlater dattera og samboeren og reiser hjem til Finnmark for å delta i begravelsen. På veien til hjembygda bestemmer hun seg for å skrive áhkkus historie. Sameproblemet er en undersøkelse av hva det vil si å være samisk, kvinne, mor, datter og barnebarn, en sterk roman om samisk kultur, språk og identitet. Samtidig er den et oppgjør med den norske stat, kirke og skole. ISBN: 978-82-495-2887-5. Oktober, 2024. 394 sider. Innbundet.



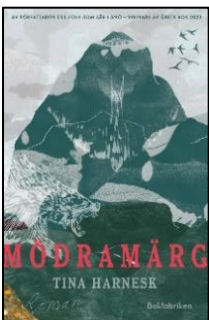
ODD MARAKATT SIVERTSEN: MORS ANSIKT – ROMAN

En samisk-kvensk maler står i atelieret sitt i den danske byen Aabenraa og prøver å male et portrett av moren, men greier ikke å få henne frem på lerretet. Halvparten av det eneste fotografiet han har av henne, er smuldret opp i et album. Han har ikke sett moren siden han som ung mann reiste fra hjembygda i Nord-Troms, lovt å komme tilbake, et løfte han ikke har holdt. En foretar en smertefull reise tilbake til levningene av en minoritetskultur som det moderne Norge ikke ville vite av. Sivertsen er kunstner og forfatter fra Kåfjord i Nord-Troms. ISBN: 978-82-8324-074-0. Communicatio Forlag, 2024. 104 sider. Innbundet.



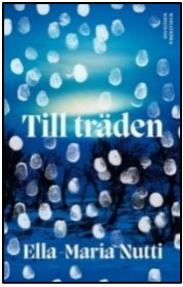
JORUNN JERNSLETEN: KATRINE VUOLAB – «KUNSTEN Å HOLDE SEG FLYTENDE»

Roman som handler om kjærlighet og sorg, tap og forsoning. Katrine elsker frihet. Men hun kjenner også en ubrytelig tilknytning til hjemstedet i Varanger, til kampen for samiske rettigheter og til Kaminjo, urfolksbyråkraten hun har et intenst avstandsforhold til. Hvordan bære med seg fortiden uten å tynges ned? Katrine har sin metode. Hun lar vannet omslutte seg. En renselsesprosess, som gir kraft til å kjempe videre. Roman i fire deler som favner om nåtid, fortid og fremtid med utgangspunkt i den sjøsamiske bygda Nesseby. ISBN: 978-82-693811-0-8. Jernsletten villsau og duodji, 2024. 324 sider. Heftet.



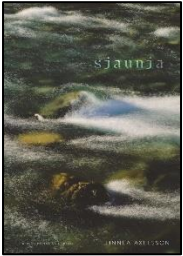
TINA HARNESK: MÖDRAMÄRG

Vi følger to kvinner i to ulike tidsepoker. Majalis fra 1980-tallet og frem til i dag og Nienna på 1600-tallet. Temaer er morsrollen og utnyttelsen av Sápmi. Majalis er utslått av den store verden og ulykkelig kjærlighet når hun vender tilbake til foreldrenes hjem fra Dublin. Bak det lune og kjente aner man at det ikke alltid har vært så bra hjemme heller. Nå er begge foreldrene døde, og Majalis blir gjennom morens dagbok på jakt etter svar. Sammen med naboene Stigga og Torsten prøver hun å sette en stopper for gruveplanene i fjellet i deres nærområde. På 1600-tallet kjempet en kvinne ved navn Nienna på samme sted mot herrenes rå uvitenhet om naturkreftene. Svensk tekst. ISBN: 978-91-80320-63-4. Bokfabriken, 2024. 478 sider. Innbundet.



ELLA-MARIA NUTTI: TILL TRÄDEN

Ella-Maria Nutti debuterte som forfatter i 2022 med romanen Kaffe med mjölk, som skildret forholdet mellom en mor og en datter. Hennes nye roman skildrer forholdet mellom en ordknapp far og hans datter. Til vanlig finnes en radio som fyller tomrommet mellom dem. Men når de blir fast på fjellet, isolert på en hytte, finnes det ikke lengre noe som kan fylle ut stillheten. De må selv gjøre det. Romanen er en melankolsk skildring om det å forsøke å forstå hvorfor det har blitt som det har blitt og hvorfor det ikke ble. Svensk tekst. ISBN: 978-91-46-24173-7. Wahlström & Widsrtand, 2024. 192 sider. Innbundet.



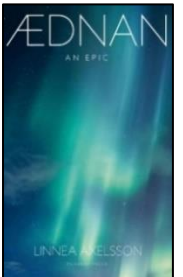
LINNEA AXELSSON: SJAUNJA

Tre falmende samiske gudinner, en familie og et syngende havskjell er noen av karakterene samlet i Linnea Axelssons nye diktsamling. Sjaunja er både et svært naturområde dominert av myr og et samisk etternavn. Her fremstår mennesket som en innfødt blant de sykliske plantene. Et menneske med begjær, selvdestruktivitet og kjærlighet, minne og historie. Svensk tekst. ISBN: 978-91-0-080341-4. Albert Bonniers förlag, 2024. 230 sider. Innbundet.



LINNEA AXELSSON: AEDNAN

Nordsamisk oversettelse av diktromanen Ædnan (2018). En mor og hennes yngste sønn hviler i en gamle sammen med noen andre kvinner. Framfor dem langs flyttleden driver henne mann og deres eldste sønn reinhjorden. De er på vei mot en øy i Nord-Norge og sommerens beitemarker. Ingen vet at om noen år vil grensen til Norge være stengt for dem, at de skal tvinges til å forlate sitt hjem og at de kommende generasjonene skal møte helt andre vanskeligheter.. ISBN: 9789100806866. Albert Bonniers förlag, 2024. 766 sider. Kartonert.



LINNEA AXELSSON: AEDNAN – AN EPIC

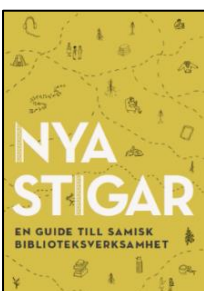
Engelsk gjendiktning av Ædnan (2018). En mor og hennes yngste sønn hviler sammen med andre kvinner, barn og gamle i en gamle. Hennes ektemann og deres eldste sønn gjeter reinflokken. De er på vei mot en øy i Nord-Norge og sommerens beitemarker. Ingen vet at grensen til Norge skal komme til å bli stengt, og at de skal tvinges til å forlate sine hjem. ISBN: 978-1-80533-131-5. Pushkin Press, 2024. 448 sider. Innbundet.

FAGLITTERATUR



KATHRINE ULSTEIN JOHANSEN: UNG I NATUREN

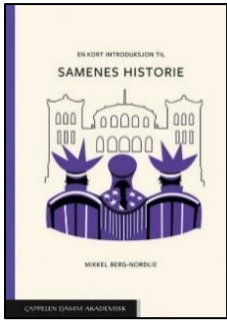
Denne boken er en inspirasjonskilde for unge turgåere. Vi følger naturen gjennom et helt år. Du får lære om noen av turopplevelsene hver sesong har å by på. I boken finner du viktig kunnskap om naturen og praktiske tips til turen. Naturen er ikke lenger inkludert i dagliglivet til de fleste av oss. Nå er det opp til oss selv om vi vil ta en tur ut. Kan dagens barn og unge ha nytte av våre forfedres kunnskaper om naturen? ISBN: 9788269125948. Siivet AS, 2024. 176 sider. Innbundet.



HANNA KAROLINA SCHIMMER: NYA STIGAR – EN GUIDE TILL SAMISK

BIBLIOTEKVERKSOMHET

En guide for å hjelpe folkebibliotekene å utvikle sin samiske bibliotekvirksomhet. Guiden har som formål å øke inkluderingen av det samiske i folkebibliotekene. Den tilbyr strategier og praktiske verktøy for å støtte opp om samiske språk, kultur og identitet i bibliotekene. De håper at denne boka kan være et steg på veien til en mer inkluderende bibliotekvirksomhet for samene.. Samernas bibliotek er et ressursbibliotek for det samiske i Sverige og holder til i Jokkmokk. Svensk tekst. ISBN: 978-91-989431-0-8. Sámediggi/Sametinget, 2024. 43 sider. Heftet.



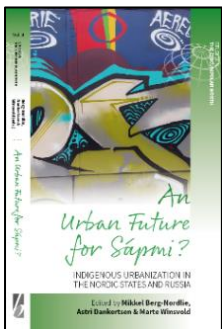
MIKKEL BERG-NORDLIE: EN KORT INTRODUKSJON TIL SAMENES HISTORIE

Boka presenterer det samiske urfolkets historie fra de eldste tider til i dag, med hovedvekt på de to siste hundreårenes politiske historie. Sentralt i framstillinga står temaer som samarbeid og konflikt, undertrykking og oppreisning, og framveksten av samenes egne organisasjoner og institusjoner. Hvordan har samene organisert seg for å bevare egen kultur og bli hørt av myndighetene? Hvordan har samene arbeidet for at de samiske språkene kan overleve, særlig i møte med et fornorskende skolesystem? Hvordan har samenes tradisjonsnæringer overlevd møtet med et vedvarende press om å ta samisk land og vann i bruk til andre formål? ISBN: 978-82-02-83766-2. Cappelen Damm, 2024. 230 sider. Heftet.



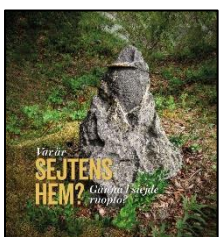
ØYVIND RAVNA: SAME- OG REINDRIFTSRETT

2. utgave av Same- og reindrifftsrett (2019). Den omhandler rettsreglene knyttet til bruk av land, vann og naturressurser i de tradisjonelle samiske områdene. Dette er både ulovfestede regler forankret i sedvaner og alders tids bruk, lover gitt av Stortinget samt internasjonal urfolksrett. Samerettens rettskildelære, og de tillempinger som må gjøres i norsk rett, og videre internasjonal rett, med drøfting av reglene om deltakelse og vern mot inngrep, vies betydelig plass. Reindrifftsretten står sentralt i framstillingen. Gjennom sedvaner og praksis har reindriften i stor grad bidratt til å utvikle sameretten som rettsdisiplin. ISBN: 978-82-02-82697-0. Cappelen Damm, 2024. 814 sider. Innbundet.



AN URBAN FUTURE FOR SÁPMI? – INDIGENOUS URBANIZATION IN THE NORDIC STATES AND RUSSIA

Artikkelsamling med urbanisering av samene i Norden og Russland som tema. Boka presenterer de politiske og kulturelle prosessene som skjer i urbefolkningen i Nord-Europa mens de gjennomgår urbanisering, og undersøker hvordan de har beholdt sin følelse av historie og kultur i denne nye settingen. Boken er skrevet av et team av forskere, for det meste samer, fra alle landene som dekkes i boken. Mikkel Berg-Nordlie, Astri Dankertsen og Marte Winsvold er redaktører. Engelsk tekst.. ISBN: 978-1-80073-264-3. Berghahn Books, 2022. 298 sider. Innbundet.



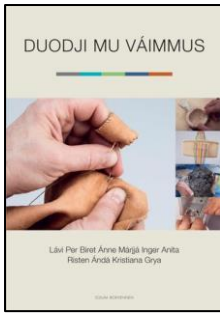
KERSTIN ANDERSSON, HANNAH ANDERSSON: VAR ÄR SEJTENS HEM? GÅNNÅ L SIEJDE RUOPTO?

Seidier er ingen gammel samisk sedvane som hører hjemme i historiebøker. De er en høyst levende kulturarv blant mange samer i dag. Det kommer frem i denne intervjuboka. De er hellige gjenstander, vanligvis steiner eller klipper med en uvanlig form, men det finnes også seider av tre. Boka forteller hva de betyr for mennesker i dag, om sorg og sinne over de mange seider som er hentet fra sine opprinnelige steder og om tilbakeføring av dem. Seidens egentlige hjem er i det samiske kulturlandskapet, i naturen, i Sápmi. De er de intervjuede enige om. Når det gjelder tilbakeføring av seider som finnes sør i Sverige i dag så oppstår ett dilemma. Hvor skal de plasseres – på museer eller i naturen? Svensk tekst. ISBN: 9789181012040. Vulkan, 2024. 64 sider. Innbundet.



REIDAR ANDERSEN OG OLAV STRAND: DEN LANGE VANDRINGEN – REINSDYR OG MENNESKER GJENNOM 500 000 ÅR

De kom til Europa omtrent samtidig, de to. Reinen kom gjennom en kronglete vei fra Amerika, via Beringstredet, før den krysset Uralfjellene, og kunne starte sin vandring sørvestover inn i Europa. Mennesket derimot, startet i Afrika, og kom inn i Europa lengst i sør. Reinen var tilpasset et liv i kulde omgitt av snø og is, mens mennesket var helt avhengig av varme fra en stekende sol. Gjennom mer enn 500 000 år holdt flokker av vandrende rein tre ulike menneskearter i live i et svært krevende klima. ISBN: 978-82-419-6364-3. Vigmestad & Bjørke, 2024. 381 sider. Innbundet.



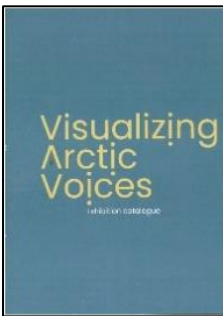
INGER ANITA SMUK, GRY-KRISTIINA FORS SPEIN: DUODJI MU VÁIMMUS

Lærebok som har ungdomstrinnet som målgruppe. Den dekker alle kompetansemålene i læreplanen (Duodji KHV02-02). I tillegg til denne grunnboka finnes det digitale filmer med oppgaver og lærerveiledning, som er tilgjengelig på Solum Bokvennens nettside (kurs.skolum.no). Boken har mange bilder som viser deg hva du lager ulike duodjimaterialer. Har egne kapitler om blant annet rotsløyd, arbeid med sennagress, skinnarbeid, hornarbeid, kråkesølvdekor, strikking, fletting, båndveving og tinntrådarbeid. Nordsamisk tekst. ISBN: 978-82-560-2985-3. Solum, 2024. 279 sider. Heftet.



BRITA MARAKATT-LABBA: BASTILIS SÁKKALDAGAT/SYLKVASSE STING/MOVING THE NEEDLE

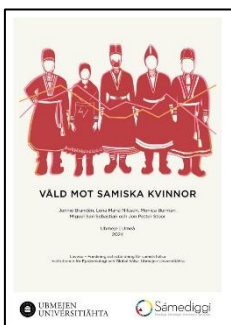
Katalog til utstillingen «Britta Marakatt-Labba. Bastilis sákkaldagat – som åpner opp for et rikt og mangfoldig visuelt univers hvor blant annet miljøkamp og klimaproblematikk fra et urfolksperspektiv står sentralt. Hun har gjennom et halvt århundre vært en av Sápmis mest sentrale kunstnere. Med et ønske om å synliggjøre samisk kultur og historie, arbeider hun hovedsakelig med broderi, men også med akvarell, skulptur, installasjon og grafikk. Tekst på nordsamisk, engelsk og norsk. ISBN: 978-82-8154-161-0. Nasjonalmuseet, 2024. 189 sider. Innbundet.



VISUALIZING ARCTIC VOICES – EXHIBITION CATALOGUE

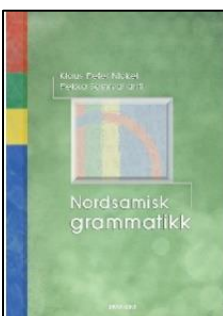
Katalog til utstillingen Visualizing Arctic Voices. Utstillingen ble satt opp i forbindelse med Riddu Ridđu 2024 og sto på Senter for nordlige folk i perioden 10.07.24-01.10.24. Den presenterer og inviterer til dialoger med noen glemte eller nesten ukjente historier fra Arktis fra ca. 1750-1930. Disse historiene er knyttet til malerier, tegninger, fotografier og illustrasjoner som er samlet eller reproduisert til denne utstillingen fra museer, biblioteker og arkiver rundt om i verden. Disse bildene er av urfolk, kulturer, landskap og dyr i Sápmi, Kalaallit Nunaat, Inuit Nunangat (Nord-Canada) og Alaska. Bildene ble skapt i en periode med økt kolonial kontakt og press. De er laget av både urfolk og koloniale agenter. Tekst på nordsamisk og engelsk. ISBN: 978-82-693162-1-6. Senter for nordlige folk, 2024. 139

+ 139 sider. Heftet.



VÅLD MOT SAMISKA KVINNOR (PDF)

Rapporten presenterer for første gang data om vold mot samiske kvinner i Sverige. Den viser at samiske kvinner er betydelig mer utsatt for vold enn samiske menn. Den viser også at samiske kvinner oppgir en høyere utsatthet enn kvinner i Sverige for de fleste typer av vold. Rapporten viser blant annet at over halvparten av de samiske kvinnene har vært utsatt for seksuell vold, syv av 10 at der har vært utsatt for psykisk vold og nesten hver tredje for fysisk vold. Spørsmålet om vold mot samiske kvinner blir usynliggjort og beskrives som vanskelig å adressere – både i det samiske samfunnet og i majoritetssamfunnet. Svensk tekst. Sammendrag på nordsamisk, lulesamisk, sørsamisk og engelsk. ISBN: 978-91-8070-327-7 (PDF). Umejen Universitiäta/Sámediggi, 2024. 95 sider.



KLAUS PETER NICKEL, PEKKA SAMMALLAHTI: NORDSAMISK GRAMMATIKK

Med forklaringer på norsk. Boka tar sikte på å beskrive grunnstrukturene i nordsamisk. Bokens fire deler tar for seg Bokstav og ord, Formlære og ubøyelige ord, Setningslære med framstillingen av den nyeste forskningen samt Orddannelse. Grammatikken skal brukes i skolen, og det er lagt vekt på å presentere stoffet på en enkel og utførlig måte. Den nye setningslæren beskriver ordenes gjensidige forbindelser på grunnlag av deres betydning, og bruker bare et minimum av elementer som man ikke kan observere direkte. Dette er 3. utgave. 1. opplag. ISBN: 978-82-7374-0649-9. Davvi girji, 2024. 704 sider. Innbundet.

MUSIKK

MARI BOINE: ALVA (CD/VINYL)

På sitt nye album Alva gir sanger, musiker, aktivist og kulturikon Mari Boine glimt inn i en barndom som hun forlot da hun

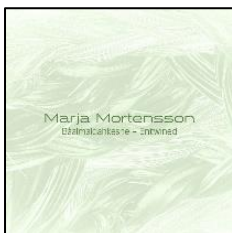
valgte å legge bak seg en streng religiøs oppvekst for å leve et liv med aktivisme. Det nye studioalbumet reflekterer over å finne balansen mellom hennes oppdrag om å dele det samiske folkets kultur og historie gjennom musikk til mennesker over hele verden, og hennes personlige reise og relasjoner. Albumet inneholder 13 nye sanger. BNM077CD. By Norse Music, 2024. 1 CD. (1 t, 7 min.) BNM077LPPURPLE. By Norse Music, 2024. 2 LP.



MARJA MORTENSSON: BÅALMALDAHESNE – ENTWINED (CD/VINYL)

Båalmaldahesne betyr sammenflettet. Albumet tar sikte på å utforske hvordan livene våre flettes inn i innslaget til kulturene

vi tilhører. Albumets ti spor forteller hver en historie om hvordan livene våre blir aktivt flettet sammen og vevd inn i hverandre. Marja vever omhyggelig et fengslende og moderne univers ut av sine fortellinger og joiker, godt hjulpet av medkomponist og musiker Daniel Herskedal (tuba, basstrompet) og musiker Jakop Janssønn (trommer). VEA13. Veadta, 2024. 1 CD (36 min., 17 s.). Vinyl: VEALP13. Veadta, 2024. 1 LP.



For mer informasjon om utgivelsene se: <http://samiskbibliotekjeneste.tromsfylke.no>

Vennlig hilsen/ Dearvvuodaiguin / Tervheisin

Edel Olsen
Rådgiver – Samisk bibliotekjeneste i Troms
Fylkesbiblioteket
Mobil: +47 949 86 387



Troms fylkeskommune
Romssa fylkkasuohkan
Tromssan fylkinkomuuni