

Det skjulte må forbli skjult

Boka «Leonora» handler om ondskap, tro og overtro, om sykdom, samiske og nordnorske helbredelsesmetoder. Og om to jenter fra forskjellige verdener som sammen prøver å overliste ondskaper fra Ravnejuvet, som truer begge verdenene. Men fra gammelt av må det skjulte forbli skjult.

Leonora er en selvstendig bok, men det planlegges flere bøker om Ravnejuvets hemmelighet.

Leonora er en ungdomsroman. Handlingen foregår på 1970-tallet i småbyen Samasjøen.

Boka er skildret med en nerve og intensitet som gjør den vanskelig å legge fra seg. Den er beregnet for ungdom mellom 12 og 15 år, men passer også for voksne.

Tretten år gamle Ravna bor på et båtverksted i småbyen Samasjøen, i en fjord nord i landet. En dag bestemmer hun seg for å gå til Fjellsalen, en grotte i et fjell langt inne i gammelskogen. Da lom-melykta slutter å virke går hun seg vill og kommer til nabobygda Ervika, tror hun. Der møter hun Leonora. Det oppstår et merkelig og fint vennskap mellom dem. Men farer truer. Ravnas far er i perioder svært syk, uten at legene klarer å finne ut av hva som feiler han. Gamle historier sier at en forbannelse hviler over verkstedet. Leonora tilbyr seg å hjelpe og kommer med urter, men kan Ravna stole på henne? Og hvem er hun egentlig, denne jenta fra Ødegården i Ervika? Kommer hun med godt eller ondt?

– Vet og vet ... Astrid satte seg ved bordet igjen. Hun så ut av vinduet og opp på himmelen. Så snudde hun seg og tok en slurk av kaffekoppen og så på Ravna igjen.

– For omtrent 70 år siden ble to jegere borte der bak et sted, sa hun og pekte mot skogen bak huset. – Det var like etter at de hadde bygget verkstedet. Det

var visst noe med ei åpning inn til selveste Ravnejuvet.

– Ravnejuvet? Er det det Marinius snakker om? Der huldrene bor?

Astrid tok en bit av kaka og tygget sakte mens hun ristet oppgitt på hodet. – Det er ikke der de bor ...

Forfatter June Sommer Strask har tidligere utgitt bøker beregnet for både barn og voksne. Leonora er hennes fjerde bok og første bok for ungdom.

June Sommer Strask ble født i 1958 i Berlevåg og er oppvokst i Samasjøen ved Harstad. I dag er hun bosatt i Alta. I 1995 fikk hun trykt sin første novelle i Nordnorsk magasin.

Etter det har hun hatt noveller og artikler på trykk i Nordnorsk magasin, det samiske magasinet Gába, magasinet/nettstedet Alternativt nettverk, avisen Ságat samt magasinet Finnmarkstorget.

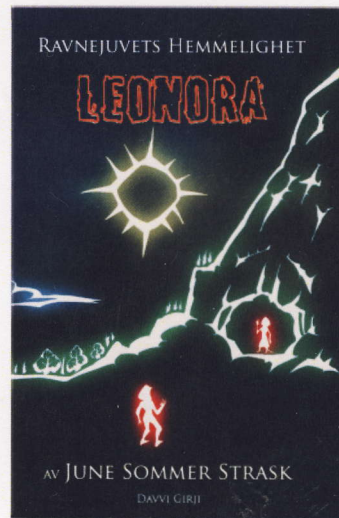
Strask debuterte som forfatter i 2004 med Lonuhusat/Byttingene og har skrevet følgende bøker:

Lonuhusat/Byttingene. Illustrert barnebok, 2004. Davvi Girji, Karasjok.

Johka ja hearvaloddi/ Elva og vakkerfuglen. Illustrert barnebok, 2005, Davvi Girji, Karasjok.

Musikkeventyr av Elva og vakkerfuglen, sammen med klarinettist Hege M. Andersson, Alta. Innkjøpt av Den kulturelle skolesekken, skoleåret 06/07.

Fandens friller. Roman,



Utsalgspris: kr 290,–
Roy Alexander Lind har illustrert omslaget til boka.
ISBN 978-82-7374-790-7

2006. Nordnorsk forlag, Alta (Rune Blix Hagen, historiker ved universitetet i Tromsø, betegnet boken som den «Første skikkelige romanen om heksebrenningen i Finnmark».)

Ravnejuvets hemmelighet. Leonora. 2009. Davvi Girji, Karasjok

Forfatteren om seg selv:

Jeg har alltid vært interessert i mytologi. Og jeg elsker eventyr. Kanskje løfter et godt eventyr oss over kneikene i livet og trigger fantasien vår på en positiv måte?

Boka om Ravna og Leonora er ikke et utpønsket prosjekt. Leonora kom til meg i en drøm og jeg begynte å skrive om henne. Men så kom også Ravna. Etter hvert krevde hun like stor plass. Slik fikk boken to hovedpersoner. Og den har vært forunderlig lett å skrive. Ikke lett i den forstand at det bare var å hive seg i skrivinga, og ferdig med det. Sannheten er at jeg skrev den om og om igjen syv ganger, før den endelig fant sin form.

Jeg tror Ravnejuvets hemmelighet har ligget på lur i mange



år. Noe av det jeg har skrevet tidligere har kanskje vært ei ulming til Ravnejuvet. Som for eksempel novellen «Valget». Om ei jente som våkner en morgen, med hale. Deretter med barneboka «Byttingene». Om to mødre som forbytter barna sine på multemyra. Den ene ei menneskemor og den andre ei trollmor.

Som naturmedisiner er det viktig for meg at urtene og kråkesølvet det skrives om i boka har vært eller er, samiske og nordnorske medisiner. Og at de blir brukt i riktige sammenhenger.

Dette sier forfatter Morten Wintervold i en konsulentuttalelse om boka:

Romanuniverset overskrider en realistisk ramme uten at det går ut over tekstens troverdighet. Vi gis innsyn i en eventyrlig verden som er befolket av mennesker og huldre slik vi kjenner dem fra folketroen, myter og eventyr. Mot et vitenskapliggjort og avfortryllet verdensbilde stilles muligheten for at overnaturlige værensformer kan påvirke menneskenes skjebne.

Kontaktinfo:

Forfatteren: tlf.: 458 04 723; e-post: ju.strask@yahoo.no

Davvi Girjis red. Marit Gunhild Sara: tlf.: 78 46 95 03; e-post: marit.gunhild@davvi.no.